

# DOSSIER

(Actualizado 06/09/2018)

## How to grow hair out

(Español)

Aristónico C.G.

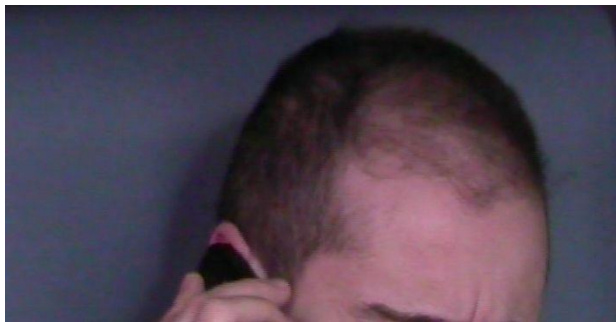
## 1. MOTIVACIÓN

Me llamo Aristónico Casas Gálvez, soy el inventor de S01 y un convencido seguidor de la terapia de regeneración natural del cabello mediante masaje, también llamada “Terapia de detumescencia del cuero cabelludo para la regeneración natural del cabello” por Henry Choy y “Recuperación de la circulación sanguínea del cuero cabelludo” por mí, pero ambas basadas en el mismo principio: el masaje capilar.

Empecé a perder pelo a los 20 años...

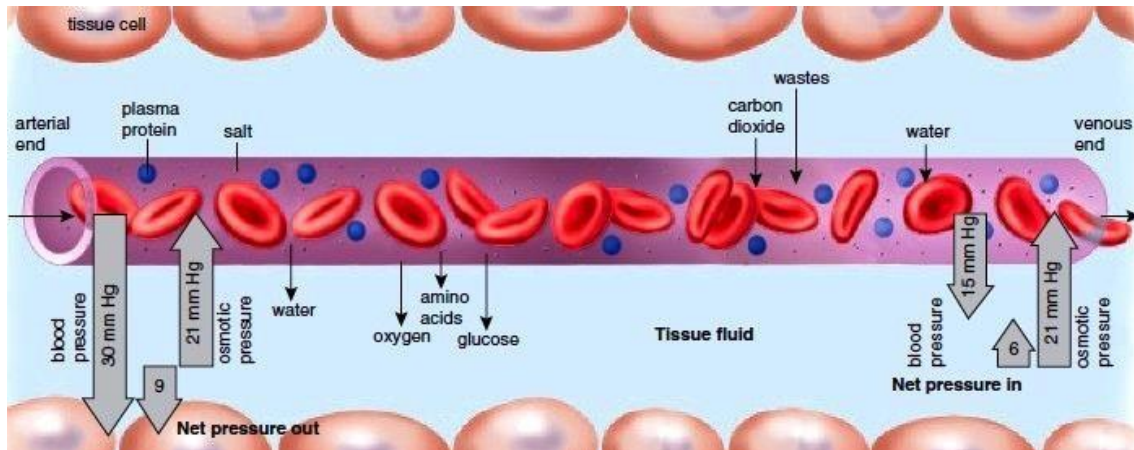


A los cuarenta sólo conservaba una pelusa fina que se deterioraba más día a día...

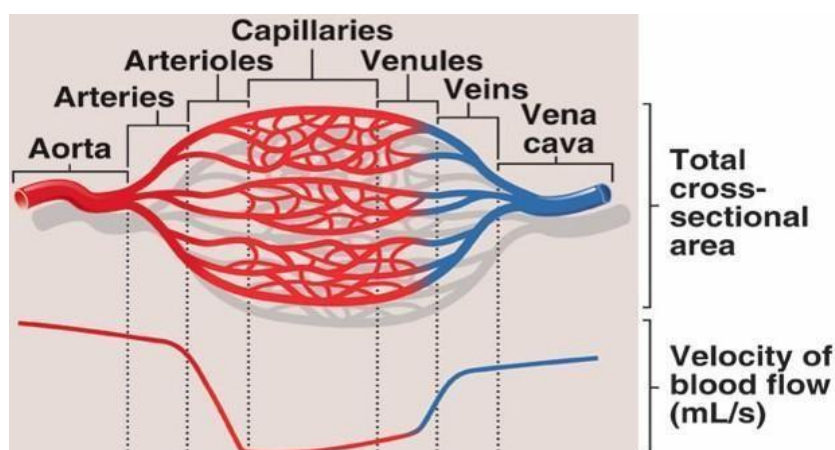


Sin embargo no me di por vencido. Empecé a buscar posibles soluciones y el masaje me convenció porque vi que tenía sentido: el masaje en cualquier parte del cuerpo reactiva la circulación sanguínea –es por esto por lo que las áreas donde se aplica se enrojecen- y es la sangre la que aporta el oxígeno y los nutrientes. Se estima que un mililitro de sangre contiene de cuatro a cinco millones de glóbulos rojos, de 6.500 a 7.000

glóbulos blancos y de 200 a 300.000 plaquetas. Y al considerar que una gota es suficiente para cualquier análisis/diagnóstico, pensé, tiene sentido... La sangre es flujo de vida.

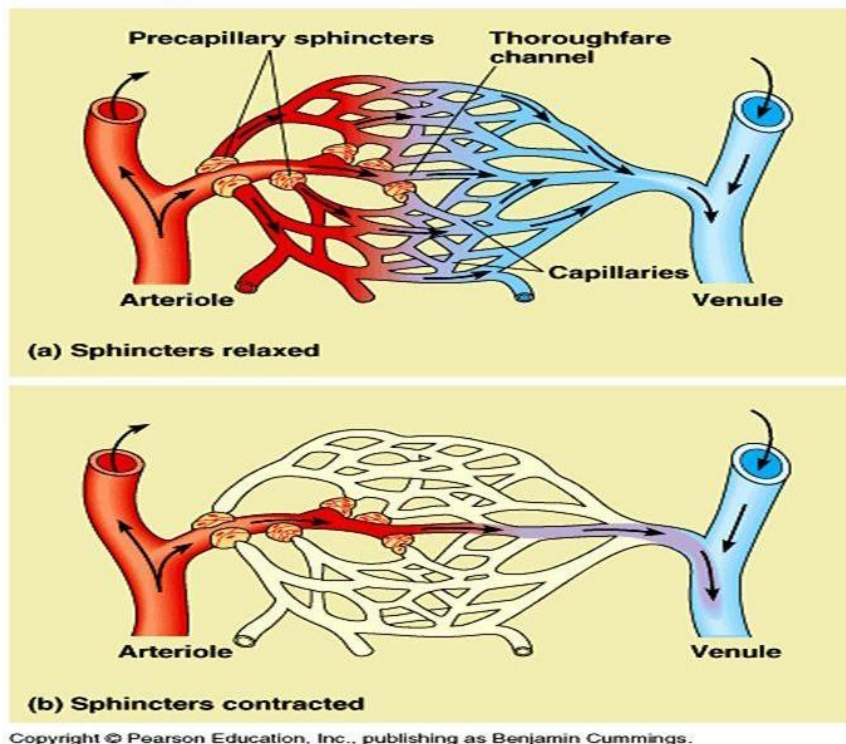


...Tiene sentido. Los finísimos vasos sanguíneos (capilares) se vuelven más delgados a medida que se ramifican en el cuerpo. Establecida por una sola capa de células endoteliales, esta red extremadamente delgada hace su función de intercambio de gases entre la sangre y los tejidos o entre la sangre y el aire de los pulmones. Se estima que hay más de 60 000 kilómetros de estos alrededor del cuerpo, siendo el punto más alejado del recorrido que hace la sangre y el suministro de todos los tejidos y órganos, porque cada una de las células del cuerpo está a una distancia inferior a 0,2 mm de un capilar.



En la entrada de estos pequeños vasos llamados capilares hay algunas bandas que se estiran o contraen como válvulas para permitir o prevenir el paso de la sangre, llamadas esfínteres precapilares. Como resultado del estrés y la emocionalidad (sorpresa, alegría, amor, ira, etc., etc) constreñimos, arrugamos el rostro cientos de veces al día, lo que se repercute como otros tantos cientos de contracturas en el cuero cabelludo contra la tapa del cráneo y esto comprime las bandas que funcionan como válvulas

## Capillary Exchange



También tenemos que considerar el deterioro progresivo de la circulación sanguínea, especialmente en los extremos -en las extremidades, valga la redundancia, y es por esto por lo que los ancianos sienten y tienen los pies y las manos frías-; esto sumado a la cuestión de que la cabeza es la parte más alta del cuerpo y al hecho de caminar en posición vertical -por lo que la acción de la gravedad hace que la sangre requiera más tiempo para alcanzar este área- el flujo sanguíneo de la cabeza disminuye a medida que pasa el tiempo y hasta las mujeres, que parecen padecer menos el problema de la alopecia, pierden calidad y cantidad de cabello.

Un ejemplo práctico de esto podría ser un pie lesionado y el consejo de mantenerlo en alto. Cuando lo bajas, sientes cómo se carga debido al flujo sanguíneo: si notas la influencia de la gravedad sobre el flujo sanguíneo cuando bajas el pie durante diez segundos, ¿te imaginas cómo influye durante toda la vida en la circulación de la sangre de tu cabeza?

Se infiere pues que en muchos casos de alopecia no se trata de que el bulbo piloso -la raíz del cabello- esté atrofiado o dañado, sino los capilares, es decir, los pequeños

vasos sanguíneos que suministran sangre a los bulbos pilosos.

## 2. CONCEPTO DE MASAJE CAPILAR

Hay muchas maneras de entender lo que es un masaje en el cuero cabelludo, pero me referiré a la más obvia: el factor principal para saber que el masaje en el cuero cabelludo es eficaz es sentir cómo la piel sobre la que nace el cabello se desliza hacia adelante y hacia atrás sobre la caja craneal. Para reactivar la circulación el movimiento debe afectar todo el cuero cabelludo, debe moverse TODO, desde la coronilla hasta las cejas.

Los masajes por áreas, es decir, aquellos que afectan a sólo una parte del cuero cabelludo, como por ejemplo el que prodigan los cepillos eléctricos -que tienen que moverse de un lugar a otro- no son efectivos porque buscamos reactivar la circulación sanguínea de manera homogénea, integral, total y no por áreas ya que si lo haces así – por áreas- sólo consigues desplazar el riego de una zona a otra pero no promoverlo de manera total por toda la cabeza.

Estudí cómo aplicarlo y decidí que la mejor manera de dar un masaje capilar es hacer que la piel sobre la que nace el cabello, el cuero cabelludo, se vea repercutida en su conjunto, completa y uniformemente, para conseguir la reactivación sanguínea integral.

Rápidamente te das cuenta de que el masaje con las manos no resulta viable porque éste requiere tiempo y varias sesiones y cansa demasiado. Revisé los aparatos existentes para el masaje de cabeza y me di cuenta de que no podían ser muy efectivo por una razón simple pero demoledora: no puedes masajear lo que está comprimido, y como todos los dispositivos se colocan alrededor de la cabeza, comprimiéndola, lo más que puedes obtener con ellos es una vibración pero NUNCA un masaje.

Lo que se comprime no se puede masajear, es obvio. Para ser efectivo, el masaje debe mover, deslizar el cuero cabelludo sobre el cráneo. Si éste se comprime con algo alrededor el masaje no es posible, porque el cuero cabelludo no se desliza. Mi masajeador S01 no rodea la cabeza sino que se coloca encima, por lo que resulta flotante. Y esta peculiaridad lo hace único respecto del resto de masajeadores. Así conseguimos lo que es la base de la terapia: dilatación capilar por tracción mecánica (reactivación completa de la circulación sanguínea del cuero cabelludo a través del masaje).



### 3. EFICACIA Y COMPROBACIÓN

Al tener sólo 1 apoyo en la parte trasera y más en la delantera bascula en base a que el apoyo trasero es legítimo, o sea, está posado de manera horizontal -equilibrada- y los apoyos delanteros no, sino que se sitúan de manera vertical, es decir, sujetos por la arquitectura del aparato. Y al pivotar sobre estos apoyos, bascula en un movimiento adelante/atrás-adelante/atrás que se repercute un auténtico masaje.

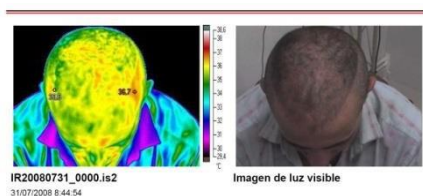


Mediante el masaje –bombeo- que prodiga el aparato la circulación sanguínea se reactiva en la zona. Esta afluencia sanguínea también influye sobre la contractura muscular, relajándola -además del movimiento de balanceo que también relaja los músculos periféricos del cráneo reduciendo la presión sobre él-.

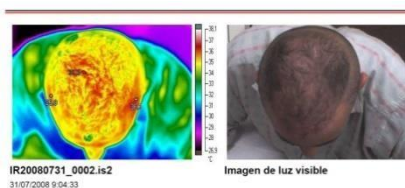
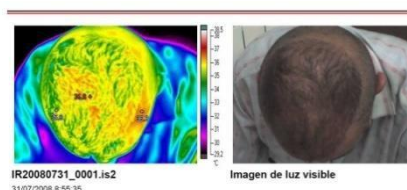
Para comprobar todo esto he tomado termografías -fotografías de calor- con una empresa especializada que muestran que S01 reactiva la circulación sanguínea del cuero cabelludo.



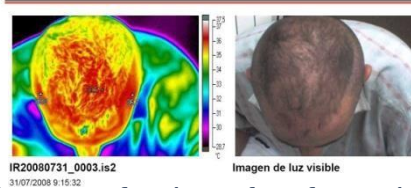
Las siguientes termografías fueron tomadas por la compañía PANATEC el 31 de julio de 2008 con intervalos de 10 minutos sobre mi propia cabeza mientras usaba el S01. En su informe, esta empresa PANATEC ([www.panatec.net](http://www.panatec.net)) muestra el efecto del S01 después de 1, 10, 20 y 30 minutos de masaje sobre mi cuero cabelludo: el aumento de flujo sanguíneo aumenta en todo el área y este riego detiene la alopecia.



1.



3.



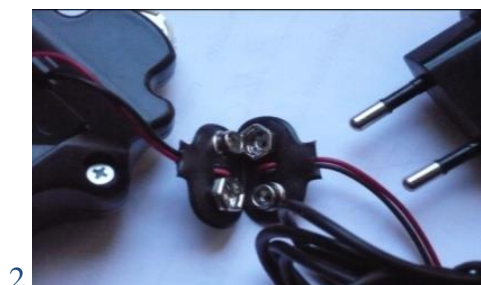
Este análisis es completamente fiable ya que las áreas de calor están asociadas a la circulación sanguínea. Y para los escépticos sobre los masajes valga esta extrapolación: cuando estás clínicamente está muerto te resucitan con un masaje cardiaco.

La pérdida de cabello se detiene en unos días.

Y en pocas semanas de uso comienza a crecer cabello nuevo –pelusa- en las áreas limítrofes al cabello que se conserva. Esta pelusa deviene pelo en meses según avanza la línea de crecimiento, principalmente de atrás hacia adelante.

#### 4. RECUPERAR EL CABELLO. PROTOCOLO.

1/ Para poner operativo el aparato se conectan los clips de conexión del S01 - situados en el interior del mando de regulación- y de la toma de red (foto1), colocándolos contrapeados para que encajen por machihembrado (foto2).



2/ Colocación del arnés: La cinta de sujeción se instala rodeando la nuca (A). En el caso de que se escurriese por abundancia de cabello en la zona –o por cualquier otra razón- le haremos una doblez (B).



3/ Con la rueda de regulación del mando encendemos el aparato y adecuamos las RPM. No interesa acelerarlo demasiado, ya que esto sólo nos repercute la vibración y lo que buscamos no es vibración sino masaje. Éste se consigue a menor N° de RPM, que es cuando, merced a su diseño, el S01 se balancea y nos ofrece el ciclo de masaje que buscamos; lo conseguimos aproximadamente a un tercio –el primer tercio- del recorrido de la thumbwheel –o sea la ruedecilla de regulación-. Creo que una buena referencia es la de que el usuario debe percibir la imagen mental de un motor pistoneando, al ralentí –todo el mundo, más o menos, ha escuchado cómo suena una Harley Davidson al ralentí o un “Dumper” –que es el pequeño volquete autopropulsado que se usa en la construcción-. La imagen mental de ese PO-PO-PO-PO es lo que buscamos.

Vais a notar un estado muy parecido al de la meditación: detención del pensamiento, relax absoluto y un estado muy placentero. Probablemente también notéis, al principio, cierto cosquilleo en la punta de la nariz. Asimismo y durante las primeras semanas observaréis que después de terminar la sesión las marcas de las ventosas permanecerán 15/20 mts., esto no sólo no es preocupante sino al contrario, es la prueba de que el S01 está trabajando de manera eficaz. También notaréis somnolencia e incluso es posible que os quedéis dormidos; esto es natural puesto que genera ondas alfa que inducen el sueño. Asimismo homogeneiza la tensión arterial y regulariza el pulso cardiaco, por lo que resulta cardiovascularmente saludable. Si alguno padecéis hemorroides también observaréis cómo remiten con el uso de S01, debido a la homogeneización de la tensión arterial.

Es posible que debido a su efecto hipotensor algunas personas puedan notar un ligero mareo al empezar a usarlo. No es ningún problema puesto que el cuerpo humano es de los organismos que mejor se adaptan a los cambios: tan sólo tenéis que abordar su uso progresivamente, esto es 10/15 minutos las primeras sesiones e ir incrementándolas 3-4 minutos diariamente hasta tolerar sin menoscabo la media hora.

El tratamiento consiste en media hora de estimulación con el S01 tres veces diarias seguidos de 10 minutos de masaje profundo (4) regularmente espaciadas (mañana, después de comer y por la noche).

4/ Y ahora, con la zona bien irrigada, vamos a terminar con diez minutos de masaje de tejido profundo (*DT massage\**) para acelerar el proceso. Este tipo de masaje -destinado a penetrar en las estructuras más profundas del tejido del músculo y la fascia, también llamado tejido conectivo- utiliza una presión más grande para alcanzar los niveles más profundos de los músculos y es beneficioso para liberar la tensión muscular crónica. El foco está en las capas más profundas del tejido muscular, los tendones y la fascia (la capa protectora que rodea los músculos, los huesos y las articulaciones). Este tipo de masaje manipula lentamente pero de manera profunda el tejido conectivo mediante la



acción de la fricción. Se aplica con movimientos más pausados, utilizan mayor presión para alcanzar niveles más profundos de músculos. Así con ambas manos apretamos, oprimimos, comprimimos, constreñimos, reducimos, limitamos, pellizcamos TODO el cuero cabelludo de manera integral causando cierta molestia; no tiene que llegar a doler pero sí es más incómodo que un masaje relajante. Recomiendo realizarlo durante los diez minutos posteriores al uso del S01 pero si os resulta cansado empezad con 364 minutos y subid un minuto cada día hasta completar los diez. Os puede resultar engorroso pero permitidme la siguiente consigna para hacéroslo más llevadero: “Nunca lo mucho costó poco”. Y es mucho, comprobadlo, muchísimo lo que vamos a ganar.

Con el masaje profundo buscamos relajar la tensión muscular sobre el cuero cabelludo –y los capilares constreñidos- para optimizar la reactivación sanguínea que hemos conseguido con el S01 y de esta manera “remodelar” el cuero cabelludo, que va a ganar grosor y, sobre todo y a partir de este grosor, elasticidad, así (es mi propio C.C. después de varias sesiones de tratamiento):



Vamos a notar pues cómo cruje el cuero cabelludo, cómo se rasga; incluso, si lo hacemos con mucha intensidad, cómo se rompe, tal cual se aprecia observando las líneas cicatriciales en la parte izquierda –con un tono más oscuro, foto de abajo-. No os preocupéis, es mi cabeza y como veis sigo vivo y en perfecto estado. Quizás alguno podréis comprobar, si le dais fuerte, que a lo largo de estas cicatrices empieza a salir el primer asomo de pelo –pelusa-.

\*(Un estudio en el Journal of Alternative and Complementary Medicine descubrió que la presión arterial de las personas disminuyó después de un solo masaje de tejido profundo de 45 a 60 minutos. Además, un metaanálisis de 2010 en el Journal of Clinical Psychiatry encontró que las modalidades de masaje, como el tejido profundo, reducen los niveles de la hormona del estrés y la frecuencia cardíaca, al tiempo que aumentan el estado de ánimo y la relajación al activar la oxitocina y la serotonina).



## 5. QUÉ VAMOS A ENCONTRAR.

Como todos podéis ver, incluso de manera natural, comenzando desde cero y sin factores de caída –o sea desde el nacimiento de la persona- el cabello requiere tiempo para su desarrollo. Así podemos ver que aunque los niños de 7, 8 o 9 años tienen abundancia de pelo éste es fino y débil, no es aún cabello desarrollado sino que está a medio camino entre la pelusa de un bebé y el pelo de un adulto. Es decir, el cabello no se forma hasta la adolescencia y empieza a perderse poco después debido a la falta de estimulación en la zona. Ésta es la realidad del curso natural de crecimiento del pelo.

Sin embargo con este método podéis empezar a ver resultado –pelo nuevo- en 6/8 semanas (antes en algunos casos). Y otra buena noticia: S01 es muy placentero de usar.



Insisto: esto no es una cuestión de milagro sino de trabajo; lleva unas semanas empezar a ver pelo nuevo pero tiene la ventaja de que detiene la caída desde el minuto 1. ¡Y esto lo puedes comprobar! Recuerda: si realmente quieres hacerlo tú puedes recuperar tu pelo.

Si vives en España tienes la opción de que te lo enviemos contra reembolso por correo certificado y se lo pagas al cartero cuando te lo lleve a casa. Esta opción agiliza el trámite, ya que recibimos la solicitud y con la misma inmediatez la procesamos, evitando cualquier demora. No olvides poner tus datos y la dirección postal adonde quieres que te lo enviemos. Lo tendrás en casa en muy pocos días.

## 6. 1. MI TRABAJO. MI APORTACIÓN

Podemos afirmar con rotundidad que después de realizar prototipo tras prototipo estudiando y mejorando el aparato durante tres años pocos diseños han sido tan estudiados y trabajados como el nuestro.

Stímulax 01 es muy eficaz para detener la alopecia porque prodiga un auténtico masaje capilar y no una simple repercusión de la vibración.

Durante nuestro desarrollo nos dimos cuenta de la molestia y posible perjudicialidad del diseño perimétrico -que rodea la cabeza- porque puede producir visión borrosa si le damos la suficiente intensidad al masaje capilar para que lo sea.

No ha sido casualidad. Su constante revisión evolucionó el artefacto, pasando de rodear cabeza y frente - perimétrico- y estar diseñado en ángulo recto a ir estirándose en busca de la coronilla y quedar finalmente convertido en una mano que se posa, que masajea para detener la alopecia, pero que ya no rodea la cabeza.

Pero hay algo más acerca de la poca funcionalidad de los diseños perimétricos y que es de pura lógica: no se puede masajear lo que se sujeta. Es decir, para que el masaje capilar sea eficaz hay que mover, deslizar, el cuero cabelludo sobre el casquete craneal. Si lo sujetas poniéndole algo alrededor no puedes dar este masaje sencillamente porque no se desliza al estar sujeto.

Es por eso que Stímulax 01 no rodea la cabeza sino que se posa en ella. Y es esta peculiaridad la que nos hace únicos respecto de otros masajeadores que rodean toda la cabeza.

Por otra parte -y también tras largas pruebas y contrastes- nos percatamos de algo que puede parecer y resulta obvio pero que necesitó de meses de observación y reflexión para finalmente extrapolarlo al diseño: ¿cuál es la razón -o razones- de ser de la vibración?

La vibración necesita de una génesis y busca medio. Éstas son sus razones de ser. Si tenemos la génesis -motor y eje excéntrico- y, por consiguiente, la vibración, y no conseguimos conducirla allí adonde queremos es que nos falta medio; sin medio no se transmite la vibración.

En nuestro caso el medio es la superficie ligada al motor que origina la vibración, o sea, la arquitectura del aparato. La vibración "busca" superficie. Esto nos permitió solucionar el problema de trasladar una mayor vibración a la zona donde menos llegaba y más necesario era: la frontal; así incorporamos la visera -mayor superficie-, al darnos cuenta de que la vibración haría eco, rebotaría en la zona delantera, la más afectada por el problema y donde más intenso debía ser el masaje capilar aunque era donde con menor intensidad llegaba debido al posicionamiento del motor.

El funcionamiento eficaz de masaje capilar de Stímulax 01 se debe a que las ventosas de la visera funcionan como un sólo apoyo -algo así como el pie humano, en el que el dedo pulgar funciona como un apoyo y los cuatro restantes juntos como otro-; su finalidad es abarcar una zona más amplia de la frente de donde tirar. Al generarse la vibración y estar estos apoyos delanteros sobre la frente en un equilibrio inestable -inclinados- pero sostenidos por la estructura del aparato, y el apoyo trasero sobre la coronilla en una posición de estabilidad legítima

-horizontal-, el arnés pivota sobre ambos y bascula oscilando en un movimiento

adelanteatrás, adelanteatrás que se repercute como un auténtico masaje.

Se verá que la visera tiene cuatro posiciones para colocar sus ventosas en posición más avanzada o retrasada: este es el ingenioso sistema de tallaje, sencillo y eficaz. Por otra parte queremos destacar la posibilidad de orientar y concentrar el masaje capilar hacia uno u otro lado variando la posición de la visera, inclinándola simplemente hacia el lado que queramos que vibre más; así como variando el posicionamiento de los apoyos - ventosas-. Pruébelo.

No perimétrico, flotante, pivotante y basculante son parte de las características registradas que incorpora nuestro diseño, exclusivo y novedoso; pero no son todas, aún hay más ventajas que sí nos permiten ofrecer un auténtico masaje capilar para detener la alopecia.

La fiabilidad de los motores que incorporamos -de última tecnología que incorporan escobillas de hilo en sustitución de los cojinetes de carbono y trabaja especialmente ralentizado a 2700 rpm- les confiere una duración de trabajo en torno a las 20.000 horas.

También los potenciómetros -o reguladores de giro- están fabricados -pista y cualidades de resistencia- con elementos de larga vida. A su ergonomía, pues se adapta cómodamente a cualquier cabeza, tenemos que añadir su atractivo diseño, sencillo, elegante, y sobre todo eficaz: Los nervios sobre la visera se elevan gradualmente con objeto de repercutir la vibración -y consecuentemente el masaje- de forma más eficaz a la parte más distante del motor que la genera; no se puede sacar mayor rendimiento con menos líneas.

Su cuerpo de polipropileno les confiere un peso en torno a los 150gramos.

Con su uso se puede obtener resultado, realmente ayuda a detener la alopecia y a favorecer el crecimiento de cabello nuevo, a aminorar dolores de cabeza y resulta eficaz contra el estrés llegando a inducir el sueño.

Nosotros sí ofrecemos un auténtico masaje capilar que funciona realmente para detener la alopecia: STÍMULAX01

## 6.2/ UN DISEÑO DE DIVINA PROPORCIÓN.

A lo largo de la historia, el número Phi ( $\phi$ ) -1.6- ha representado la belleza, la magia, la perfección, lo divino, por lo que se ha denominado el número áureo.

El número áureo o de oro (también llamado número dorado, razón áurea, razón dorada, media áurea, proporción áurea y divina proporción) representado por la letra griega  $\phi$  ( $\phi$ ) (en honor a Leonardo de Pisa Fibonacci), es el número irracional 1,618033988749894848204586834365638...

Se trata de un número algebraico que posee muchas propiedades interesantes y que fue descubierto en la antigüedad, no como "unidad" sino como relación o proporción. Esta proporción se encuentra tanto en algunas figuras geométricas como en la naturaleza en elementos tales como caracolas, nervaduras de las hojas de algunos árboles, etc.

Asimismo, se atribuye un carácter estético especial a los objetos que siguen la razón áurea, así como una importancia mística. A lo largo de la historia, se le ha atribuido importancia en diversas obras de arquitectura y otras artes.

La Anatomía de los humanos se basa en una relación  $\Phi$  estadística y aproximada, así vemos que:

La relación entre la altura de un ser humano y la altura de su ombligo.

La relación entre la distancia del hombro a los dedos y la distancia del codo a los dedos.

La relación entre la altura de la cadera y la altura de la rodilla.

La relación entre el primer hueso de los dedos (metacarpiano) y la primera falange, entre la primera y la segunda, o entre la segunda y la tercera, si dividimos todo es  $\Phi$ .

La relación entre el diámetro de la boca y el de la nariz

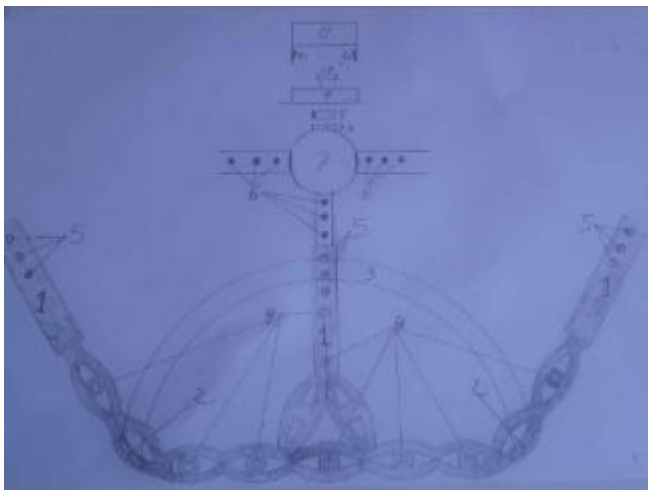
Es  $\Phi$  la relación entre el diámetro externo de los ojos y la línea inter-pupilar

Cuando la tráquea se divide en sus bronquios, si se mide el diámetro de los bronquios por el de la tráquea se obtiene  $\Phi$ , o el de la aorta con sus dos ramas terminales (ilíacas primitivas).

Por lo que concierne a nuestro aparato, si calculamos la longitud entre la base de la caja motor y la punta de la visera -cuerda longitudinal- obtenemos una medida de 186 mms., que dividida entre Phi nos arroja un valor de 114.95, que es la distancia expresada en mms de la cuerda transversal, o sea, la longitud que separa las ranuras de sujeción por su parte superior.

Con el MPB -Mando Porta Batería- también hemos seguido esta pauta en su diseño, así como con las ventosas, igualmente patentadas. No es exagerar decir pues que nos encontramos ante un diseño de divina proporción.

### 6.3. BREVE HISTORIA DE STÍMULAX 01.



Febrero de 2006.

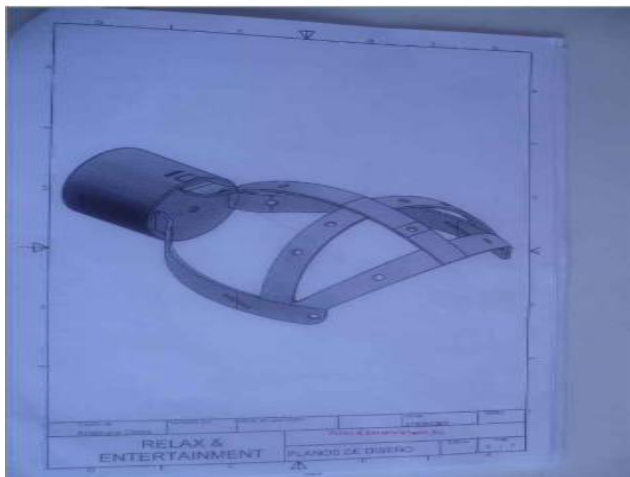
Este diseño es curioso, mezcla de arnés y diadema. La teoría no era mala pero sí ingenua: al inyectar en plano y recortar la estructura carecería de consistencia.





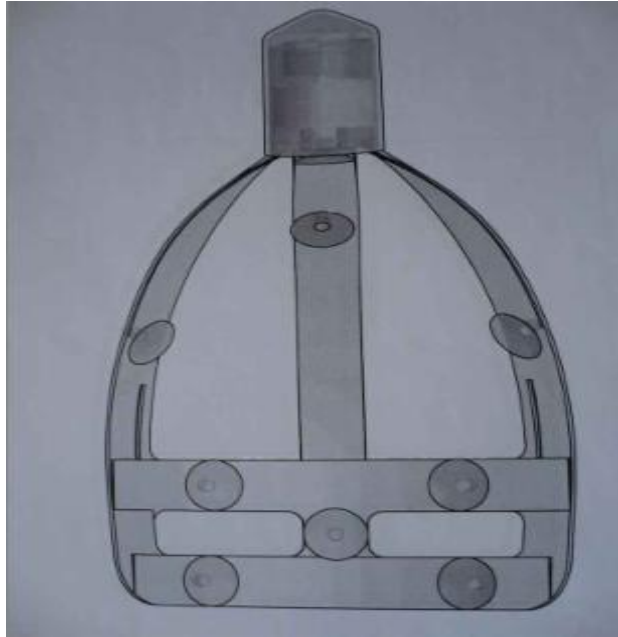
Septiembre de 2006.

Pretendía incluir la caja de pilas en el mismo compartimento del motor. Como no había manera de probarlo me puse a mejorar el diseño mientras pensaba en cómo haría para ensayarlo.



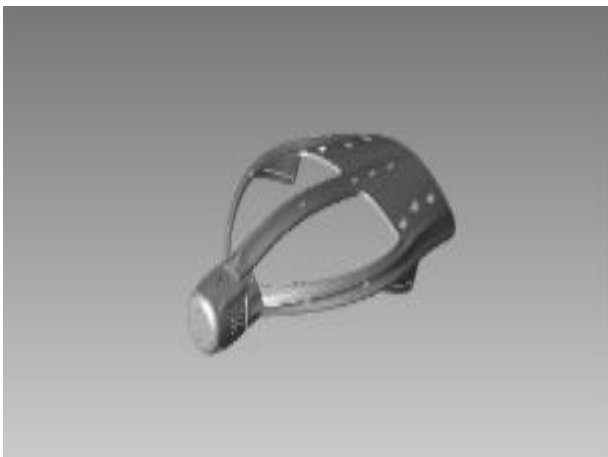
Octubre de 2006.

Maticé el diseño buscando siempre la línea curva. Lo probé atando las baterías en torno al motor con cinta aislante. Todo el peso ahí concentrado absorbía la vibración en esa zona. No sirvió.



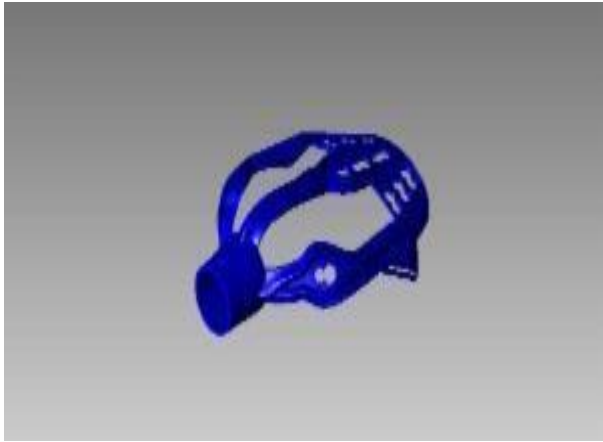
Noviembre de 2006.

Este corresponde al 6º prototipo. En un principio me pareció bueno porque, ¡por fin!, conseguí que vibrara más que los anteriores en la zona delantera. Cuando se acabó de diseñar ya estaba probando yo el 7º prototipo y que a la postre resultó definitivo, por eso descarté éste.



Diciembre de 2006.

Esta es la 1ª extrapolación a plano del prototipo que resultó definitivo -7º-. Cuando te ves en esta tesitura de mejora constante se apodera de ti una especie de fiebre creativa y comienzas a ver posibles mejoras por todos lados, por esto lo deseché.



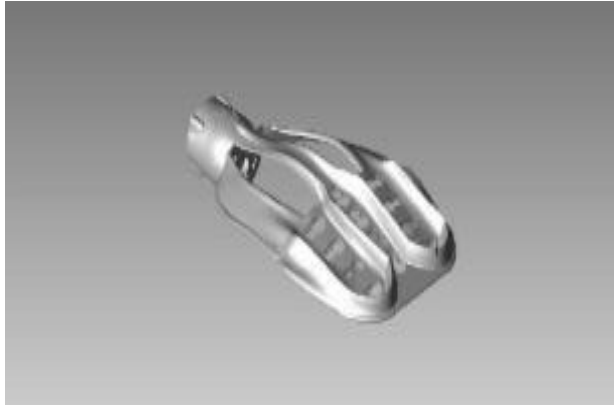
Abril de 2007.

Yo sabía que podía mejorar el anterior. Pero también lo sabía en éste, sobre todo al analizar su conversión a moldes de inyección y percatarme de todas las contrasalidas que lo convertían en inviable para la ejecución en moldes de inyección.



Julio de 2007.

Una vez eliminadas las contrasalida conseguimos este Fórmula 1, que resultó inviable por la angulatura



Agosto de 2007.

...Y para asegurarme la repercusión de la vibración aumenté el ancho de las tiras y elevé gradualmente los nervios de la visera. Pensamos que lo teníamos pero no. Después de prototiparlo comprobamos que no se ajustaba a la angulatura requerida; o sea que no resultaba ergonómico respecto de la cabeza por ser demasiado plano. Intentamos confeccionarlo correctamente pero el programa de diseño daba constantes problemas y durante semanas temí haber llegado al final de la aventura sin poder concluirla.



Abril 2008.

... Pero quien lo sigue y lo persigue lo consigue.

**Aristónico C.G.**

Inventor de S01.